

zünftig verglast,
enix verkleidete
de, die sich durch
bänder „einfärben“
n: Dieses Familien-
liebt das Besondere.

Living Divani **Teppich**
äleon **Schaukel-**
Freifrau

Pionier im Voralpenland

BRÜCKNER ARCHITEKTEN
// OBERAUDORF



t im Wohnzim-
n meist die Kids
e und legen
rde Musik
owner auf.



E

Es war während einer Pause auf der Baustelle. Da saß Familie Brückner am improvisierten Esstisch und an der Decke über ihnen waberte plötzlich ein Meer an Lichtreflexen. „Auf dem Betonsockel der Terrasse stand Regenwasser und die Mittagssonne spiegelte sich darin“, erinnern sich die Münchner Architekten Laurent und Susanne Brückner. Diesen Moment nutzte das Kreativpaar als Inspiration für das zukünftige Untergeschoss ihres Hauses, eines Neubaus im bayerischen Oberaudorf. Dort befindet sich jetzt der wichtigste Raum des ganzen Hauses: „Er hat bei uns den Spitznamen ‚Under Water Love‘“, sagt Laurent Brückner. Hier ist ein privates Fitness-Studio untergebracht und ein Heimkino, aber auch ein Open-Space-Büro und eine Modellbauerwerkstatt. Über einen 30 Meter langen Lichtschacht fällt Tageslicht ein, das Panoramafenster gewährt den Blick in den Pool – und sorgt für eben diese Farbspiele, die einst die Idee dazu lieferten.

„Unser Anspruch war es, gegen das zu gehen, was man hier vielleicht erwarten würde“, resümiert Laurent Brückner. So baute sich das Architekten-Ehepaar kein Haus in beliebiger Vor-alpenland-Ausprägung, sondern einen im Erdgeschoss großzügig verglasten Bau mit einem Obergeschoss, das auf filigranen Stahlstützen

schwebt, und einem hochtechnologischen Herzen. Denn dank Fotovoltaik-Platten auf dem Dach und einem Wasserstoffspeicher ist das Haus vollständig energieautark.

Doch das Umdenken hörte auch bei der Innenarchitektur nicht auf: Als Beispiel hierfür nennt Susanne Brückner den Küchenblock, der eine skulpturale Form hat und durch Lichtschienen im Sockel abzuheben scheint. „Warum sind Küchenblöcke eigentlich immer rechteckig?“, fragt die Innenarchitektin rhetorisch und erzählt, dass ihrer verschiedenste Blickrichtungen zulässt. Seine Form ist der des Wilden Kaisers abgesehen, der sich vor dem Haus eindrucksvoll aufbaut. Wenn die Sonne untergeht, wird das Bergmassiv häufig in schönste Orangetöne getaucht. Ein Farbspiel, das im Haus nicht nur in der Tönung vieler Einrichtungsgegenstände wiederaufgenommen wurde.

„Mitten im Untergeschoss befindet sich ein stahlgraues Architekturmöbel, das Stauraum bietet, aber auch den Hauswirtschaftsraum, ein Gäste-WC und einen Arbeitsraum beherbergt“, erläutert Laurent Brückner. Farblos bleibt der Kubus allerdings selten. Seine Außenhaut aus Fenix reflektiert die Lichtstimmung der in Decken und Boden eingebauten LED-Bänder.

LINKS Der Flur im Obergeschoss hat dank Bücherwand, Relaxmöbeln und fantastischem Ausblick auf die Berge Lounge-Qualität.

Sessel B&B Italia
Sofa Claesson Koivisto Rune
Pendelleuchte Taraxacum
Regal USM Haller

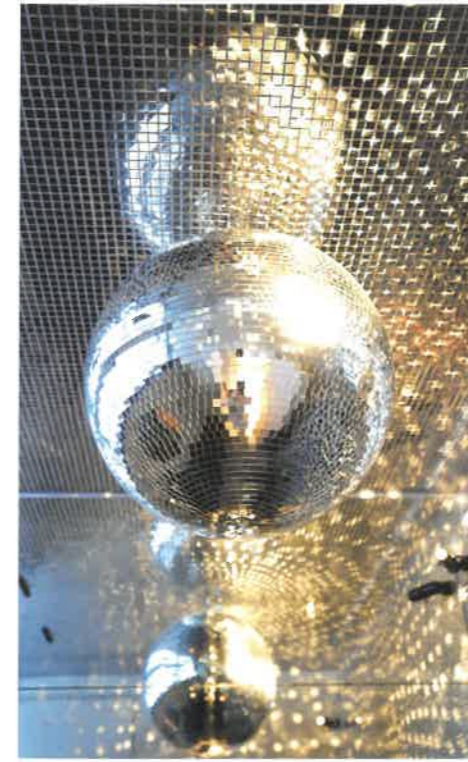
RECHTS Der maßgefertigte Küchenblock hat die Form des Wilden Kaisers und lässt sich von mehreren Seiten bespielen.



dem Badezimmer
Teenager natürlich
sich wegzukriegen:
führt an ein hipbes
Studio.

OBEN Früher entwarfen Brückner Architekten Diskotheken wie das P1 in München: Das Interieur des Gäste-WCs erinnert daran.

UNTEN „Under Water Love“ ist der Kosenamen dieses Raums: Von ihm aus blickt man durch ein Panoramafenster in den Pool. **Sofa Edra Kisses** Kvadrat **Teppich miinu** Soulwork



„Ein Zuhause sollte visionär sein, aber nicht übertechnologisiert – nur so kann man es genießen.“



SUSANNE & LAURENT BRÜCKNER
BRÜCKNER ARCHITEKTEN



Details

FAMILIENHAUS OBERAUDORF

Anzahl der Bewohner:
5 Personen

Wohnfläche:
298 qm

Gesamtfläche:
905 qm

Fertigstellung:
11/2019

